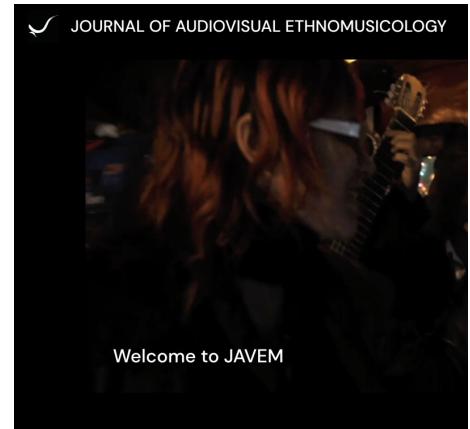




Ya está online el n.2 de JAVEM Journal of Audiovisual Ethnomusicology

24/10/2024

Acaba de salir el **segundo número de JAVEM Journal of Audiovisual Ethnomusicology**, una de las pocas publicaciones académicas con peer review de textos audiovisuales. JAVEM es una revista patrocinada por la Society for Ethnomusicology y dirigida por Ben Harbert (Georgetown University) y Frank Gunderson (Florida State). El equipo editorial está compuesto por María Mendonça (Kenyon College), Isobel Clouter (British Library), Rose Hikiji (U. de São Paulo) y Dario Ranocchiari (UGR).



Este número presenta **6 películas etnográficas** de Karen Boswall (cine participativo en Mozambique), Lorenzo Ferrarini (breve etnografía sonora de una procesión en el sur de Italia), Yuri Prado (sobre un guitarrista malgascio en París), Alice Vilella (rituales Kariri-Xocó en Brasil) y Meng Ren (hip hop en China). Cierra el número una **entrevista** de William Cheng a Robbie Campbell sobre el trabajo de este último como investigador disléxico en Mozambique.

www.javem.org

