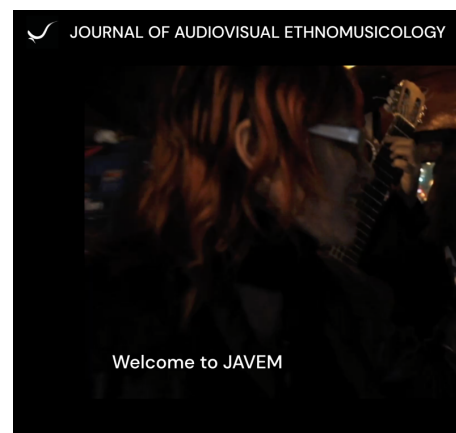




Ya está online el n.2 de JAVEM Journal of Audiovisual Ethnomusicology

24/10/2024

Acaba de salir el **segundo número de JAVEM Journal of Audiovisual Ethnomusicology**, una de las pocas publicaciones académicas con peer review de textos audiovisuales. JAVEM es una revista patrocinada por la Society for Ethnomusicology y dirigida por Ben Harbert (Georgetown University) y Frank Gunderson (Florida State). El equipo editorial está compuesto por María Mendonça (Kenyon College), Isobel Clouter (British Library), Rose Hikiji (U. de Sao Paulo) y Dario Ranocchiari (UGR).



Este número presenta **6 películas etnográficas** de Karen Boswall (cine participativo en Mozambique), Lorenzo Ferrarini (breve etnografía sonora de una procesión en el sur de Italia), Yuri Prado (sobre un guitarrista malgascio en Paris), Alice Vilella (rituales Kariri-Xocó en Brasil) y Meng Ren (hip hop en China). Cierra el número una **entrevista** de William Cheng a Robbie Campbell sobre el trabajo de este último como investigador disléxico en Mozambique.

www.javem.org

Volume 2, Fall 2024

Editors' Introduction

Films

Karingana Wa Karingana
Karen Boswell, University of Sussex

Santa Devotion
Lorenzo Ferrarini, University of Manchester

Open Gay
Yuri Prado, Universidade de São Paulo

Toré
Alice Villeda, Universidade de São Paulo
Hidalgo Romero, Laboratorio Cinco

Forbidden Sound
Meng Ren, University of North Texas

Discussion

Dialectic Ways of Thinking
Robbie Campbell, SOAS, University of London
William Cheng, Dartmouth College