



# UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de  
Antropología Social

## Ángel Acuña Delgado

- Catedrático de Universidad en el Área de Conocimiento de Antropología Social.
- Doctor en Educación Física por la **Universidad de Granada** (1990) y en Filosofía y Letras por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) (1997).
- Docencia actual en la Licenciatura de Antropología Social y Cultural y en el Máster de estudios Latinoamericanos de la UGR.
- Responsable del Grupo de Investigación <>, desde 1998.

### TRABAJOS DE CAMPO

Twido Mbuti del Ituri (Zaire, 1981)

Comunidad pan-indígena de Sepahua en el Bajo Urubamba y Alto Ucayali (Perú, 1984)

Los Yu'pa de la Sierra de Perijá (Venezuela, 1990-1992)

Los Rarámuri de la Sierra Tarahumara (México, 2000-2004)

Los Yanomami del Alto Orinoco (Venezuela, 2005-2006)

Los Kawésqar del Archipiélago Patagónico (Chile, 2007-2010)

### LIBROS PUBLICADOS DE MAYOR RELEVANCIA

1986. Los hijos de la selva. (Estudio de la vida de los Twidos Mbutis de la selva de Ituri)

1994. Fundamentos socio-culturales de la motricidad humana y el deporte

1998. Yu'pas. En la frontera de la tradición y el cambio

1998. La Danza Yu'pa: una interpretación antropológica

1998. Yu'pa Obaya Tuviva. Yupa: un pueblo que danza

2004. La cultura a través del cuerpo. Reflexiones teóricas e investigaciones empíricas

2006. Etnología de la carrera de bola y ariweta rarámuri

2006. Etnología de la danza rarámuri en la Sierra Tarahumara

2006. La construcción cultural del cuerpo en la sociedad rarámuri de la Sierra Tarahumara

- Artículos publicados en diversas Revistas de Investigación (Antropología Biológica, Boletín Antropológico, Latin American Music Review, Antropologica, Aestuaría, Desacatos. Revista de Antropología Social, Dimensión Antropológica, Studya Choreologica, Nueva Antropología, Indiana, Gaceta de Antropología, Revista de Antropología Experimental, Journal of Human Sport and Exercise, AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana, etc.) sobre variados temas, entre los que destacan los relacionados con la construcción social y cultural del cuerpo en pueblos y comunidades amerindias.
- Ediciones audiovisuales: Yu'pas (Serie Etnográfica Documental compuesta por 15 capítulos). - Sexenios de investigación concedidos por la Agencia Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora y Acreditación (ANECA): 3.