



CIEA 10

Congreso Ibérico de Estudios Africanos

PERSONAS
Y CULTURAS
AFRICANAS:
IDENTIDADES,
PODERES,
CONOCIMIENTOS,
Y TRADICIONES
EN FEMENINO

25-27 enero
GRANADA
2018

PROGRAMA

granada.congresoseci.com/ciea10

Jueves / Quinta-Feria / Thursday 25 Enero / Janeiro / January 2018	Viernes / Sexta-Feira / Friday 26 Enero / Janeiro / January 2018	Sábado / Saturday 27 Enero / Janeiro / January 2018
<p>8.00-9.00 h.</p> <p>APERTURA / ABERTURA / OPENING</p> <p>Sra. Rectora de la Universidad de Granada; Sr. Director de Casa África; Sra. Directora del Instituto de Estudios de las Mujeres y de Género; Comité Organizador de AFRICAInEs (SEJ-491)</p>		
<p>9.00-11.00 h.</p> <p>PLENARIO / PLENÁRIO / PLENARY 1</p> <p>Preside y modera: Mbuyi Kabunda (GEA-UA. Madrid)</p> <p>Intervienen: Estefanía Calcines Pérez (Casa África): Web y Proyecto Memoria, que incluye Entrevista a Ferran Inieta Vernet (U. Barcelona)</p> <p>*</p> <p><i>Estamos de aniversario: 10 ediciones de CEAMI / CIEA y Pionero/as de los estudios africanos en la Península Ibérica</i></p> <p>Intervienen: Isabel Castro Henriques (U. Lisboa) Eduardo Costa Dias (U. Lisboa)</p>	<p>PLENARIO / PLENÁRIO / PLENARY 2</p> <p>Preside y modera: M. Teresa Fernández de la Vega (Fundación Mujeres por África)</p> <p>Interviene: Albert Roca Álvarez (GESA, UB/UdL): Presentación de la traducción del libro de Ifi Amadiume <i>Male Daughters, Female Husbands. Sex and Gender in Africa</i> (1987, Zed Press), <i>Mujeres que son hijos y Esposos que son mujeres. Estudio de género en una sociedad africana: los Igbo</i> (Colección Historia y Política, Casa África y Edicions Bellaterra, 2018)</p> <p>*</p> <p><i>Mesa Redonda:</i> <i>Mujeres, Género y Feminismos en África</i></p> <p>Intervienen: Rosemarie Mwaipopo (Dar es Salaam U.), Fatou Sarr (UCAD, Senegal), Kiya Gezahegne (Addis Ababa U.), Sibongile P. Tshabalala (U. Zululand), Mercedes Jabardo Velasco (UMH)</p>	<p>PLENARIO / PLENÁRIO / PLENARY 3</p> <p>Preside y modera: Clara Carvalho (CEI / ISCTE – IUL, President of AEGIS)</p> <p><i>“WIRIKO SOUNDS: Viaje musical”</i></p> <p>Intervienen: Vanessa Anaya Villegas (Wiriko) Gemma Solés i Coll (Wiriko)</p> <p>*</p> <p><i>Presentación de obras de Cheikh Anta Diop, Naciones Negras y Cultura</i> (2012), así como <i>Civilización y Barbarie</i> (2016), ambas de la Colección Historia y Política, Casa África y Edicions Bellaterra. También se presentan: <i>Mujeres, Mercados y Desarrollo: Perspectivas Africanas</i> (Icaria Editorial, 2017) y <i>Sudán y Sudán del Sur. Génesis, guerra y división en dos Estados</i> (Colección de Ensayo, Casa África y Libros de la Catarata, 2017)</p> <p>Intervienen: Albert Roca Álvarez (GESA, UB/UdL), José Luis Ponce Galcerán (Edicions Bellatera) y Alfredo Langa Herrero (U. Alice Salomon, IECAH)</p>
<p>11.00-11.30 h.</p> <p>Pausa – café / Coffee Break</p>	<p>Pausa – café / Coffee Break</p>	<p>Pausa – café / Coffee Break</p>

<p>11.30-13.30 h.</p>	<p>Sesiones simultáneas</p> <p>1.1. Desafíos para la construcción de paz en el África Subsahariana. Coordinan: Itziar Ruiz-Giménez Arrieta (GEA-UA. Madrid) e Iker Zirion Landaluze (Instituto Hegoa y Euskal Herriko Unibertsitatea, UPV/EHU)</p> <p>*</p> <p>1.2. Memoria, conflicto y patrimonio en África. Coordinan: Fabiola Mancinelli (U. Barcelona), Gonzalo Sanz (U. Barcelona) y Albert Farré (CES, U. Coimbra)</p> <p>*</p> <p>1.3. Mulheres e conflitos armados na África lusófona contemporânea. Coordinan: Carolina Rispoli (CES, U. Coimbra), Thais Queiróz (CES, U. Coimbra) e Mojana Vargas (CEI / ISCTE - IUL)</p>	<p>Sesiones simultáneas</p> <p>2.1. Salud y gobernanza en el África Subsahariana. Coordinan: Albert Roca (GESA, U. Barcelona), Clara Carvalho (CEI / ISCTE - IUL) y Pino Schirripa (Sapienza Università di Roma)</p> <p>*</p> <p>2.2. Mulheres subsaarianas: Género, Agência e Modernidade. Coordinan: Maria Celeste Rogado Quintino (Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, U. Lisboa) y Claudia Favarato (Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, U. Lisboa)</p> <p>*</p> <p>2.3. Construcción de imaginarios y redes sociales transnacionales en África contemporánea. Coordina: José Luis Gázquez Iglesias (Centro de Relaciones Internacionales, U. Nacional Autónoma de México; GEA-UAM)</p>	<p>Sesiones simultáneas</p> <p>3.1. La huella colonial en el África Subsahariana actual. Coordinan: José Manuel Maroto Blanco (Departamento de Historia Contemporánea, U. Granada) y Alba Vallés Marugán (Instituto de Migraciones, U. Granada)</p> <p>*</p> <p>3.2. Reescribiendo la cooperación al desarrollo desde los feminismos postcoloniales. Coordinan: Alba Saray Pérez Terán (U. Utrecht y U. Granada) y Giulia Sensini (U. Bologna y U. Granada)</p> <p>*</p> <p>3.3. Mozambique 25 años después: Posibilidades de futuro. Coordinan: Jokin Alberdi Bidaguren (Instituto Hegoa y Euskal Herriko Unibertsitatea, UPV/EHU) y Teresa Cunha (U. Coimbra)</p>
<p>13.30-15.30 h. Almuerzo / Almoço / Lunch</p>			
<p>15.30-17.30 h.</p>	<p>Sesiones simultáneas</p> <p>1.4. Poderes plurales y horizontes de desarrollo al sur del Sáhara. Coordinan: Albert Roca Álvarez (GESA, U. Barcelona) y Oriol Puig Cepero (GESA, U. Barcelona)</p> <p>*</p> <p>1.5. Reconstrução e desenvolvimento em Angola pós-2002: Uma perspectiva pela economia política. Coordinan: Carlos Oya (SOAS, U. London) e Manuel Ennes Ferreira (ISEG, U. Lisboa). Incluye la presentación de <i>El sueño eterno de Kiana</i> (Borja Monreal Guinza, 2017). Premio Benito Pérez Armas de Novela</p>	<p>Sesiones simultáneas</p> <p>2.4. Mitos del desarrollo en África. Coordinan: José M. Mella (U. Autónoma Madrid; U Kinshasa y U. Bukavu, RDC; U. Kumasi, Ghana) y Antonio Santamaria (GEA-UA. Madrid)</p> <p>*</p> <p>2.5. Personas y culturas africanas en movimiento: migraciones y políticas (I). Coordinan: Susana Moreno Maestro (GEISA, U. Sevilla) y Juan Pablo Aris Escarcena (GEISA, U. Sevilla)</p> <p>*</p> <p>2.6. Músicas e experiências de vida na diáspora africana em Portugal. Coordinan: Jorge Castro Ribeiro (INET-MD, U. Aveiro), Ana Flávia Miguel (INET-md, U. Aveiro) e Dario Ranochiari (U. Granada)</p>	<p>Presentación del Documental:</p> <p>“Los párpados Cerrados de Centoáfrica” (Fascina Producciones)</p> <p>Intervienen:</p> <p>Alfredo Torres Calles (Fascina Producciones) y Berta Mendiguren de la Vega (SACUDA, GEA-UA. Madrid)</p>
<p>17.30-18.00 h. Pausa– café / Coffee Break</p>			

<p>18.00-20.00 h.</p>	<p>Sesiones simultáneas</p> <p>1.6. África Subsahariana entre la Conferencia de Berlín y la Primera Guerra Mundial. Coordinan: Antonio Santamaría (GEA-UA. Madrid) y Jordi Tomàs (CEI / ISCTE - IUL). Incluye la presentación del libro sobre la <i>IGM en África</i> que firman los coordinadores del panel</p> <p>*</p> <p>1.7. Observar el Sahel: Continuidades, novedades y política internacional. Coordinan: David Nievas Bullejos (U. Autónoma de Madrid) y Beatriz Mesa García (U. Grenoble)</p> <p>*</p> <p>1.8. Escritoras africanas: Incursões entre história, cultura, política e língua. Coordina: Cristina Gemmino (CEI / ISCTE - IUL)</p>	<p>Sesiones simultáneas</p> <p>2.7. Personas y culturas africanas en movimiento: migraciones y políticas (II). Coordinan: Susana Moreno Maestro (GEISA, U. Sevilla) y Juan Pablo Aris Escarcena (GEISA, U. Sevilla)</p> <p>*</p> <p>2.8. Asociacionismo en reflexión. Espacios colaborativos e interculturales entre mujeres. Coordinan: Práxedes Muñoz Sánchez (UC. Murcia) y Carmen Yago Alonso (U. Murcia)</p> <p>*</p> <p>2.9. ¿El “revival” de la industrialización? África al reencuentro de las políticas industriales. Coordinan: Carlos Oya (SOAS, U. London) y Borja Monreal (SIC4Change y SOAS, U. London)</p>	<p>“CONGRESO A LA CALLE”</p> <p>Intervienen:</p> <p>Noelia Ortega (Alianza por la Solidaridad) <i>Red REpensando África</i> y <i>Andalucía se llena de África</i> (AACID)</p> <p>*</p> <p>Fatoumata Diop <i>“Los valores de la mujer africana”</i></p> <p>*</p> <p>Ahmed Diagne (Mara) y Khadim Kouma (Bamba) <i>Taller de Djembe y Música senegalesa</i></p> <p>*</p> <p>CLAUSURA / ENCERRAMIENTO /CLOSING: Soledad Vieitez (AFRICAInEs, U. Granada), Albert Roca (GESA, U. Barcelona), Clara Carvalho (CEI / ISCTE - IUL), Mbuyi Kabunda (GEA-UA. Madrid), Itziar Ruiz-Giménez (GEA- UA. Madrid)</p>
<p>21.00 h.</p>	<p>Cóctel de Bienvenida “Carmen de los Mártires” (incluido)</p>	<p>Cena de Gala “Carmen de los Chapiteles” (opcional)</p>	