

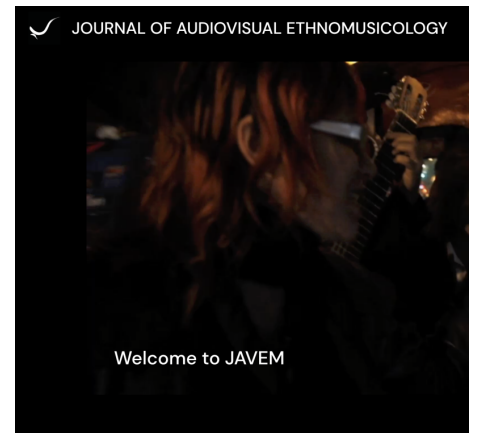


Departamento de  
Antropología Social

## Ya está online el n.2 de **JAVEM Journal of Audiovisual Ethnomusicology**

24/10/2024

Acaba de salir el **segundo número de JAVEM Journal of Audiovisual Ethnomusicology**, una de las pocas publicaciones académicas con peer review de textos audiovisuales. JAVEM es una revista patrocinada por la Society for Ethnomusicology y dirigida por Ben Harbert (Georgetown University) y Frank Gunderson (Florida State). El equipo editorial está compuesto por María Mendonça (Kenyon College), Isobel Clouter (British Library), Rose Hikiji (U. de Sao Paulo) y Dario Ranocchiari (UGR).



Este número presenta **6 películas etnográficas** de Karen Boswall (cine participativo en Mozambique), Lorenzo Ferrarini (breve etnografía sonora de una procesión en el sur de Italia), Yuri Prado (sobre un guitarrista malgascio en Paris), Alice Vilella (rituales Kariri-Xocó en Brasil) y Meng Ren (hip hop en China). Cierra el número una **entrevista** de William Cheng a Robbie Campbell sobre el trabajo de este último como investigador disléxico en Mozambique.

**[www.javem.org](http://www.javem.org)**

Volume 2, Fall 2024

Editors' Introduction

Films

*Karungana Wa Karungana*  
Karen Bowwill, University of Sussex

*Sonic Devotion*  
Lorenzo Ferrarini, University of Manchester

*Open Gay*  
Yuri Prado, Universidade de São Paulo

*Tari*  
Alice Willda, Universidade de São Paulo  
Hidalgo Romero, Laboratório Cines

*Forbidden Sound*  
Meng Ren, University of North Texas

Discussion

*Dialectal Ways of Thinking*  
Robbie Campbell, SOAS, University of London  
William Cheng, Dartmouth College