



## Filming Lab 3: el cine según ellas. Antropología del cine. Dirigido por Marian del Moral.

27/03/2025

Este laboratorio propone un viaje

**FILMING LAB 3**  
el cine según ellas

**Lab 2**

**Objetos Cinematográficos:**  
*De la pantalla a la pintura*

Este laboratorio propone un viaje interdisciplinario donde se explorará el papel simbólico, narrativo y emocional de los objetos en el cine, para luego trasladar esa reflexión a una creación pictórica.

A través de un enfoque teórico-práctico, los participantes analizarán el por qué los objetos trascienden su función utilitaria para convertirse en elementos clave que definen personajes, ambientan épocas, desencadenan conflictos o encapsulan temas universales.

Fecha: 4 y 5 de Abril  
Duración: 3hrs cada día  
Lugar: La Raíz Lab - Calle Rojas de la Virgen 33, Bajo  
Impartido por: Paula Silvia Chala (La Raíz Lab), Alejandra Vera Matos y Tatiana Fdez (FERNÁNDEZVERA).

Plazas limitadas  
Reserva de plazas: [tatijfernandezvera.com](mailto:tatijfernandezvera.com)

Dirigen y organizan:  
Gender Media Lab - Marian del Moral - Inés Duro - Tatiana Fdez  
Financiación: UGR Viceconsejería de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales - Instituto de Estudios de las Mujeres y de Género  
Colaboran:  
BOEINGO - La Raíz Lab - La Ampliadora

**FILMING LAB 3**  
el cine según ellas

**Lab 2**

**Objetos Cinematográficos:**  
*De la pantalla a la pintura*

Este laboratorio propone un viaje interdisciplinario donde se explorará el papel simbólico, narrativo y emocional de los objetos en el cine, para luego trasladar esa reflexión a una creación pictórica.

A través de un enfoque teórico-práctico, los participantes analizarán el por qué los objetos trascienden su función utilitaria para convertirse en elementos clave que definen personajes, ambientan épocas, desencadenan conflictos o encapsulan temas universales.

Fecha: 4 y 5 de Abril  
Duración: 3hrs cada día  
Lugar: La Raíz Lab - Calle Rojas de la Virgen 33, Bajo  
Impartido por: Paula Silvia Chala (La Raíz Lab), Alejandra Vera Matos y Tatiana Fdez (FERNÁNDEZVERA).

Plazas limitadas  
Reserva de plazas: [tatijfernandezvera.com](mailto:tatijfernandezvera.com)

Dirigen y organizan:  
Gender Media Lab - Marian del Moral - Inés Duro - Tatiana Fdez  
Financiación: UGR Viceconsejería de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales - Instituto de Estudios de las Mujeres y de Género  
Colaboran:  
BOEINGO - La Raíz Lab - La Ampliadora

interdisciplinario donde se explorará el papel simbólico, narrativo y emocional de los objetos en el cine, para luego trasladar esa reflexión a una creación pictórica.

A través de un enfoque teórico-práctico, los participantes analizarán el por qué los objetos trascienden su función utilitaria para convertirse en elementos clave que definen personajes, ambientan épocas, desencadenan conflictos o encapsulan temas universales.

Fechas: 4 y 5 de abril de 2025

Hora: 17h-20h

Duración: 3 horas cada día.

Lugar: La Raiz Lab

Plazas limitadas.

Reserva de plazas: [tati@fernandezvera.com](mailto:tati@fernandezvera.com)

Web: <https://sites.google.com/go.ugr.es/filminglab3/labs>