



Departamento de  
Antropología Social

## Resistencias Pictórico-performativas y movimientos sociales en el Japón contemporáneo y actual

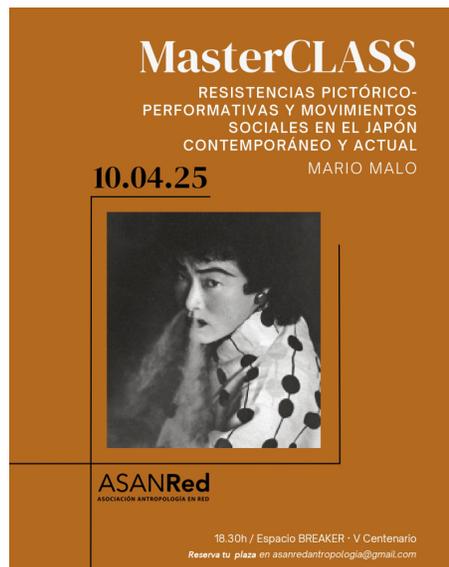
04/04/2025

Materclass  
"Resistencias  
Pictórico-  
performativas y  
movimientos  
sociales en el  
Japón  
contemporáneo  
y actual"

compartido por  
Mario Malo

Espacio  
BREAKER/V Centenario  
10.04.2025 a las 18:30

IMPRESINDIBLE Reservar plaza en [asanredantropologia@gmail.com](mailto:asanredantropologia@gmail.com)  
AFORO LIMITADO



18.30h / Espacio BREAKER · V Centenario  
RESISTENCIAS PICTÓRICO-  
PERFORMATIVAS Y MOVIMIENTOS  
SOCIALES EN EL JAPÓN  
CONTEMPORÁNEO Y ACTUAL  
MARIO MALO

10.04.25

Desde una perspectiva socio-histórica y cultural, realizaremos un recorrido por las prácticas artísticas vinculadas a determinados movimientos sociales en Japón, desde los primeros signos de protesta en la cartelería del Jiyū Minken Undō en la era Meiji, hasta las propuestas vanguardistas de posguerra lideradas por colectivos como Yorū no Kai o Kyūshū-ha.

Asimismo, abordaremos las continuidades y rupturas en el arte contestatario contemporáneo a través de grupos como Chim ↑ Pom o Tomorrow Girls Troop, cuyas obras dialogan con problemáticas actuales.

ASANRed  
ASOCIACIÓN ANTROPOLOGÍA EN RED

IMPRESINDIBLE - Reservar plaza en  
[asanredantropologia@gmail.com](mailto:asanredantropologia@gmail.com)  
AFORO LIMITADO