# Filming Lab 3: Creación Feminista de Cine Expandido desde el archivo

13/05/2025

Este taller propone un acercamiento crítico y experimental al archivo como dispositivo de creación audiovisual feminista desde una perspectiva situada en los cruces entre el cine expandido, la a
las narrativas no lin
encontrados, registros domésticos y otros elementos y dispositivos, exploraremos estrategias de reapropiación, desplazamiento y relectura de imágenes en desuso, entendiendo el archivo no como repositorio pasivo, sino como un territorio vivo, atravesado por tensiones de poder, memoria y subjetividad.

La propuesta se articula como un laboratorio intensivo donde se introducen conceptos clave como montaje expandido, ensayo filmico, reactivación de memorias latentes y creación de narrativas disidentes. A través de ejercicios de edición, diálogo colectivo y exploraciones intermediales, se invitará a lxs participantes a ensayar formas narrativas que desborden los procesos canónicos y promuevan una escucha activa de los restos visuales del pasado.


Copyright© 2025 Universidad de Granada

Este espacio está orientado a personas mayores de 18 años que procesan de cualquier ámbito. Puede interesarle especialmente a artistas visuales, cineastas, investigadoras, antropólogxs y personas interesadas en los usos críticos del archivo desde prácticas audiovisuales contemporáneas.


Copyright© 2025 Universidad de Granada