I Encuentro «Horizontes del Mediodía»

19/11/2026



En el marco de los programas y acciones de La Madraza y de los gestos ya realizados en torno el concepto del «**Mediodía**» desde 2023, se inicia una nueva etapa para dar lugar a nuevas acciones que respondan a la articulación de una red de trabajo multiformal e internacional en torno a este concepto durante los próximos años.

Desde el contexto granadino y andalusí estamos explorando la polisémica noción del mediodía, una geografía imaginaria en la que aterrizar una cultura de la convivencia de saberes en la diversidad, a través de un programa para reconectar con una memoria andalusí. Como un artefacto crítico, el mediodía había circulado entre federalistas y regionalistas de finales del XIX que buscaban contrarrestar el poder del norte centro-europeo, desplegando unas culturas del sur, ampliamente empobrecidas y oprimidas. Dice Charles Hirschkind que «al alterar nuestras coordenadas geográficas, espirituales y estéticas, el mediodía nos exige una recalibración de los sentidos como condición para orientarnos, para encontrar nuestro lugar y perspectiva dentro del triángulo de al-Ándalus, Oriente Medio y España/Europa». Lo meridional interpela a los mundos del Mediterráneo, pero también Latinoamérica y otros sures globales, en un intento de reimaginar las relaciones entre occidente-oriente y entre norte-sur. El mediodía se abre a memorias y espacios de confluencia, de convivencia, de alianzas que incluyen la memoria de los expulsados, los vencidos y borrados.

El próximo mes de diciembre, en el marco de las celebraciones del V centenario de la fundación de la Universidad de Granada (UGR), presentaremos el proceso de transformación institucional, educativa y material ¡En obras te veas! Hacia la Universidad Popular del Mediodía, que iniciamos en 2023 en Casa de Porras

Copyright© 2026 Universidad de Granada

impulsado por el Laboratorio Permanente de Política Cultural Universitaria de La Madraza.

Como parte de los actos de esta presentación —que incluye la presentación de dos libros publicados con la colaboración de la editorial Concreta, un proyecto audiovisual realizado con la Escuela de fotografía social La Ampliadora y un programa cultural con intervenciones artísticas—, tendrá lugar un encuentro en torno al concepto de Mediodía que es el punto de partida de una colaboración con diversas voces de dentro y fuera de la academia, con aspiración a convertirse en una red de trabajo internacional continuada en los próximos años.

Organiza: La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada y Casa de Porras

Colabora: Departamento de Antropología Social de la Universidad de Granada, Departamento de Antropología de la Universidad de Toronto. Departamento de Antropología de la Universidad de California-Berkeley y Departamento de Filosofía, Filosofía Moral y Politica de la UNED y editorial CONCRETA.

Un programa ideado por Antonio Collados, Elena Arigita, Rafael SM Paniagua y Valentina Napolitano

Participación

Asistencia libre hasta completar aforo. Reserva de plaza para los diálogos en: https://forms.gle/3RitASg3FjjmxgxJ7

MÁS INFO AQUÍ

Copyright© 2026 Universidad de Granada